



**CONCERTO "SAX ENERGY"
DOMENICA 27 APRILE 2025 ORE 11:00 – PALAZZO COLLICOLA
P.ZZA COLLICOLA – SPOLETO**

COMUNICATO STAMPA

Domenica 27 aprile alle 11 nella sede di Palazzo Collicola l'Associazione Officina d'Arte e Tessuti di Spoleto, nell'ambito del programma "L'Officina Musicale 2025" propone "Sax energy", un concerto in cui l'energia evocata nel titolo è senza dubbio quella dei quattro giovani sassofonisti del Conservatorio "Gioachino Rossini" di Pesaro, che hanno deciso di costituire il quartetto nel 2014.

La loro proposta musicale è un interessante mix di compositori contemporanei, molto diversi tra di loro per ispirazione e modalità compositiva. Il programma inizia dalle esplosioni di suono di *Critical Mass* di Todd Stalter, compositore americano per banda, per proseguire con le atmosfere più rarefatte e raffinate del polistrumentista e compositore italiano Pepito Ros, che vanta importanti collaborazioni sia nel jazz, sia nella musica colta e si dedica da tempo alla ricerca di nuove possibilità espressive del sassofono nella musica contemporanea ed elettro-acustica. Si continua a viaggiare nel mondo, spaziando da due docenti e compositori del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro come Michele Mangani, con la cantabilità tutta italiana delle sue melodie e Lamberto Lugli, con la sua costante ricerca sul suono, che utilizza suoni multifonici (mutuati da Daniel Kientzy) fino a compositori inglesi e giapponesi di fama internazionale come Michael Nyman, con la sua musica minimalista utilizzata anche in molti film tra cui il celeberrimo *Lezioni di piano* di Jane Campion e Takashi Yoshimatsu, con i suoi omaggi a Pink Floyd, Beatles e Emerson, Lake & Palmer.

Il viaggio si conclude con l'emozione delle musiche del grande Maestro Ennio Morricone, riprese in un brano che ripercorre i suoi capolavori musicali dedicati al cinema.

Il concerto mostra, come più volte ed in diversi contesti evidenziato, una delle modalità che l'Associazione organizzatrice predilige per perseguire i propri obiettivi sociali, cioè il coinvolgimento delle giovani generazioni, attraverso la collaborazione con Conservatori e altre istituzioni, pratica questa già in uso nelle iniziative nel campo delle Arti visive, nello specifico per la realizzazione della Rassegna Biennale di Fiber Art, che d'abitudine coinvolge docenti ed allievi delle Accademie di Belle Arti italiane ed Associazioni culturali no profit.



OFFICINA D'ARTE E TESSUTI
ASSOCIAZIONE

SCHEDA TECNICA

TITOLO: *Sax Energy*

DOVE

Palazzo Collicola, P.zza Collicola SPOLETO

QUANDO

Domenica 27 aprile 2025, ore 11.00

PROGRAMMA

Todd Stalter, *Critical Mass*, (2010) arrangiamento per quartetto di sassofoni di Emiliano Bastari

Pepito Ros, *Cycles* (1996)

Michele Mangani, *Four Dances* (2003)

Takashi Yoshimatsu, *Atom Hearts Club* (1998)

Lamberto Lugli, *Hold one's breath* (2013)

Michele Mangani, *Divertimento n. 1* (2021)

Michael Nyman, *Songs for Tony, I. "Mozart on Mortality"* (1993)

Ennio Morricone, *Musiche da Oscar*, (2021) arrangiamento per quartetto di sassofoni di Michele Paolino

INTERPRETI

SEEM Sax Quartet

Eleonora Fiorentini, sax soprano

Matteo Rossini, sax contralto

Sara Albani, sax tenore

Emiliano Bastari, sax baritono

PREZZO DEL BIGLIETTO (per accesso a Palazzo Collicola)

Costo: 5,00 euro

L'entrata a P. Collicola, possibile a partire dalle ore 10,30, permette di visitare le mostre temporanee.

I possessori della Spoletocard annuale (acquistabile al costo intero di €18,00 e ridotto di €14,00 e valida per l'accesso a tutti i musei civici e statali della città e al Tempio sul Clitunno) possono accedere gratuitamente. In ragione del numero di posti limitato è fortemente consigliato prenotare, inviando una mail a: officinadartetessuti21@gmail.com; oppure telefonando al numero +39 333 3763011.

Al termine del concerto il pubblico è invitato per un brindisi benaugurale presso la sede dell'Associazione in Via Plinio il Giovane, 6.

Via Plinio il Giovane, 6 – 06049 SPOLETO (PG)

+39 333 3763011//0743 840433

officinadartetessuti21@gmail.com

www.officinadartetessuti.com